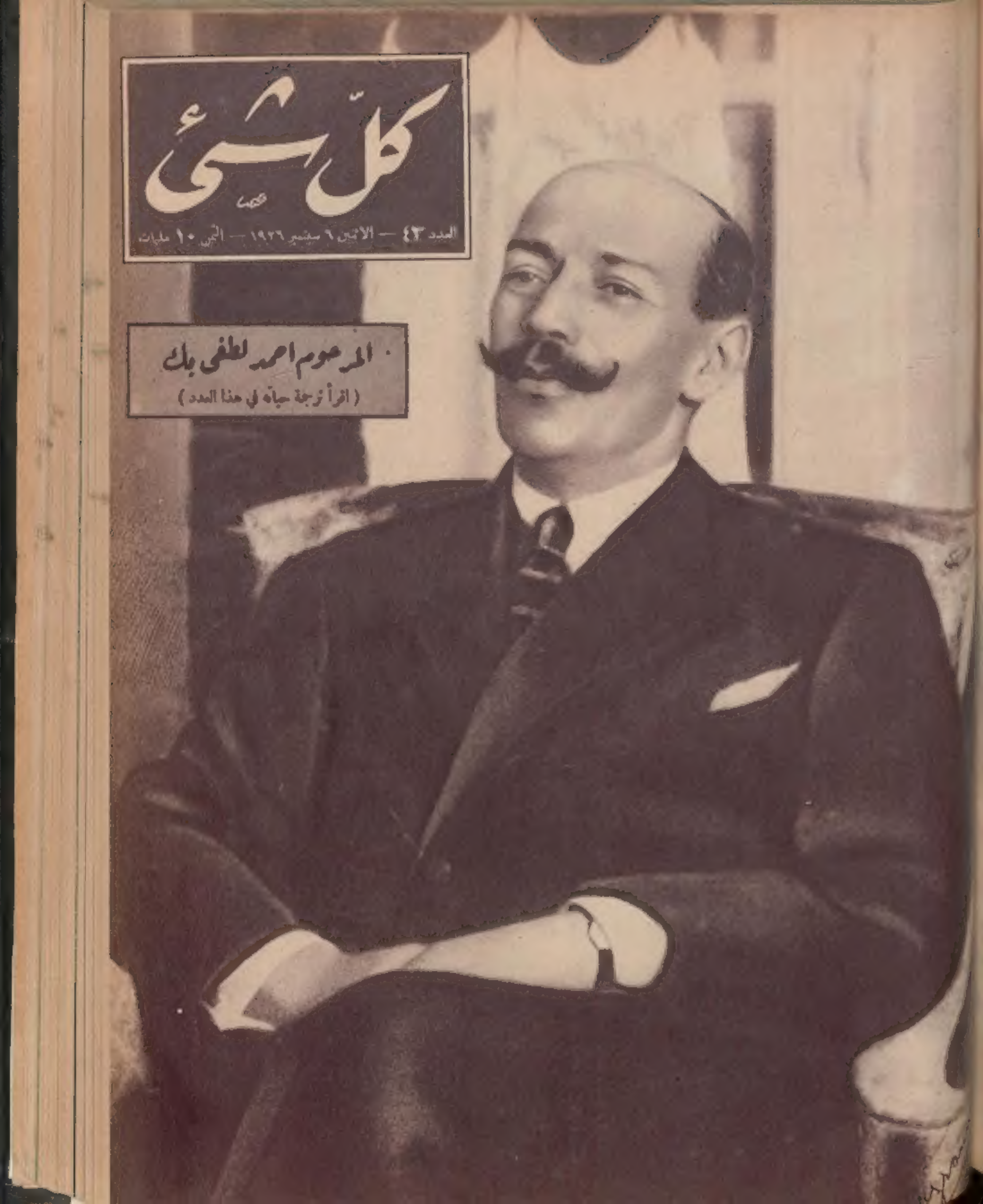


كل شئ

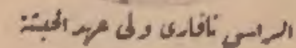
العدد ٤٣ — الاثنين ٦ سبتمبر ١٩٢٦ — الثمن ١٠ مليمات

المرحوم احمد لطفي بك

(اقرأ ترجمة حياته في هذا العدد)

فى الحبشة

(انظر المقال صفحة ٥)



الراس تافارى ولى عهد الحبشة

السكة الحديدية الوحيدة فى الحبشة : خط جيبوتى

ذكرت التلغرافات حديثاً التجاء الحبشة الى عصبة الامم لتحكيمها في الاتفاق الذي تم بين ايطاليا وانجلترا بشأنها وبدون علمها . وستبحث العصبة قريبا في هذا النزاع ويرى هنا القارىء صورة الامير تافاري الذي يدير مصالح الحبشة الآن مع زوجته الاميرة منن . ويرى هنا في الصورة اليسرى أحباش يصعدون الى القطار الذي يسير على السكة الحديدية الوحيدة في الحبشة وهي بين جيبوتي الميناء الذي على البحر الاحمر وبين أديس أبابا عاصمة الحبشة وتديرها شركة فرنسية

النيل الازرق عند خروجه

من بحيرة تسانا

ونرى في الصورة التي الى اليمين منظر النيل الازرق عند خروجه من بحيرة تسانا . والوسط هنا حبشي مع ان النيل الازرق يسيح في أرض سودانية . وقد ذكرت الصحف ان الحكومة البريطانية تفاوض حكومة الحبشة بشأن هذه البحيرة وحقوق مصر والسودان في مائها

محكمة علنية فى الحبشة

يرى الى اليسار منظر حبشي لا يرى في غير قطر الحبشة وهو محكمة علنية مفرطة في العلنية حتى انها تعقد في وسط السوق مكشوفة أمام الجمهور يتقاضى اليها الناس فتسمع الشهادات وتتم المرافعات أمام كل غاد ورائح . ومن غرائب المحاكمات هناك أن الخصم يربط بخصمه حتى يوم المحاكمة

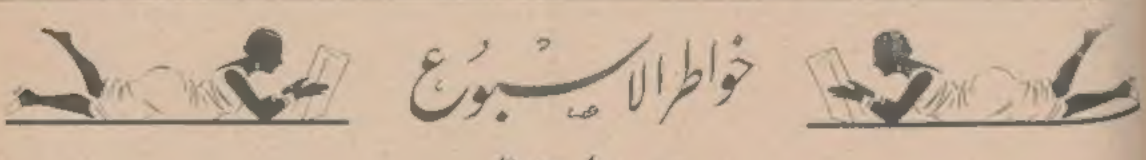
العدد ٤٣
الاثنين ٦ سبتمبر سنة ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

صاحباها : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
« كل شيء » بوستة قصر الدوبارة بمصر
تلفون نمرة ١٦٦٩٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



الصغائرُ العظيمة

قلما تأمل في أخلاق بعض الناجحين في الحياة الفائزين بغنائم الدنيا ونجد انهم يعنون باشياء تعد في ذاتها صغيرة تافهة ولكنها بتراكمها ...بسها تعد كبيرة عظيمة

فقد ننظر مثلا الى رجل غني قد جمع ثروة طائلة يحسده عليها زملاؤه ...افسوه فنتساءل عن علة غناه فيقال لنا انه الحرص والبخل . ونبحث ...ث فيما هو هذا الحرص وهذا البخل فلا نجدها سوى العناية المفرطة ...صغائر أي بالمليم والقرش . ونحن نحسد البخلاء الحريصين لسبب واضح ...هو اننا نعجز عن العناية بالصغائر مثلهم ولا نطيق هذا المثل الانجليزي ...ين الذي يقول : ابحث عن القرش تأتك الجنيهات

وقد ننظر مثلا الى رجل سياسي قد نجح وصارت له كلمة الزعامة فنتبين ...رار هذا النجاح في أخلاقه فلا نجدها الا في العناية بصغائر الامور التي ...به لها معظم الناس . فتراه يعنى بلفظة جميلة يخزنها لخطبة شائقة يهيئها ...الناس خصم . أو تراه يتعرف وجوه الناس وأخلاقهم وسيرهم بما لا تبالي ... أنت . أو تراه يدخل في تفاصيل تظن انها لا تهم أحداً سوى ...طر الكتاب

ومما اشتهر به اكثر العظماء مبالاتهم لبحث التفاصيل الصغيرة ودخولهم ...اشياء يسهل على الكاتب الصغير القيام بها . فقد كان نابليون مثلا ...يادر صغيرة في الجيش الا ويعرفها فيما كان مثلا يعد الجيش للغارة بعد ...عة او ساعتين كان يكتب الخطابات بشأن الجوارب للجنود . وكذلك ...حال محمد علي وولنجتون وسائر عظماء الرجال

وهناك من الصغائر ما تكون له أكبر النتائج . فقد يقتل الجراح ...ريضه اذا لم يعن بصغائر العملية . وقد يشيد أحد المهندسين جسراً عظيماً ...ولكن ما ينهدم لانه أهمل النظر في شيء كان يبدو في غاية التفاهة . ولابد ...د سمعت عن النار تشب من مستصغر الشرر ولكنك لو أردت لسمعت ...ناس مرضوا أو ماتوا لانهم دعوا الى وليمة وكان الطباخ قد اهمل الآنية ...يبيخ وبها مقدار صغير من زنجارة النحاس . ولو أردت أيضاً لسمعت عن خراب عائلات يرجع الى عوائد صغيرة اعتادها رب البيت أو ربة البيت ما كان يظن أحدهما انها كبيرة الأثر الى هذا الحد

وقيمة الصغائر العظيمة تبدو في الاعمال الفنية اكثر مما تبدو في غيرها فالنجار الدقي انما يتفوق ويمتاز بمقدار ما فيه من العناية بالدقائق التي اذا تجمعت صارت جلائل . والمصور الذي يتقن عمله يمتاز من غيره احياناً كثيرة بعنايته بالصغائر التي لا يعنى بها غيره

وقل مثل ذلك في سائر الاشياء والاعمال التي يقرن النجاح فيها الى العناية بالصغائر . فالاجانب مثلا يحتكرون ادارة الفنادق والقهوات في مصر ويربحون منها ارباحاً جزيلة ما كان احرانا نحن بان نربحها لولا اننا لا نعنى بالصغائر مثلهم . فان النظافة التي يتسمون بها ليست في الواقع سوى عناية زائدة بصغائر لو نظرنا الى كل واحدة منها على حدة لما وجدنا فيها كبير طائل ولكنها اذا تجمعت وتراكمت صار لها قوة تجذبنا وتحيينا في الفندق او القهوة او المطعم

والسيجارة الاولى التي يدخنها الشاب ليؤكد بها بلوغه طور الرجولة تبدو صغيرة غاية في التفاهة ولكنها اذا صارت عادة تملكت صاحبها في سن الشيخوخة حتى لو حسب بعد ذلك ما انفقه في التدخين لبلغ آلاف الجنيهات . والكأس الاولى التي يشربها الشاب مجاراة لاخوانه واثباتاً لرجولته وتمدينه قد تكون سبباً بعد ذلك لخراب عائلته اذا تملكته عادة الادمان . وكلتا العادتين تبدو صغيرة في اول نشوئها ولكنها عظيمة الاثر في النهاية . والانسان حزمة عادات والعادة عمل نتهاون فيه فنكرره فيتملكنا

فاحرص اذن أيها القارىء على أن تكون عاداتك حسنة واعلم ان ما من شيء تعمله وتظنه صغيراً الا وله أثر في نفسك وفي مقدار نجاحك في العالم . فعود نفسك اذن العناية بالصغائر سواء في الوقت أو المال أو العمل

المحرر

الامبراطور غليوم والحرب

غليوم الثاني امبراطور المانيا في سن الاربعين

حادث أحد الضباط الاميركين الامبراطور غليوم حديثاً عن الحرب فافضى اليه الامبراطور ببعض الاقوال التي تستحق أن تقف القراء عليها

قال عن أصل الحرب: ان الحركة الصقلبية أو الدعوة الى الجامعة الصقلبية هي الاصل لهذه الحرب. ومنذ قتل ملك السرب سنة ١٩٠٣ والاسرة الحاكمة في السرب تسعى لاثارة الحرب قصد ضم الصقالبة في دولة واحدة. وقد سعيت جهدي لتلافي هذه الحرب بمصادقتي لقيصر روسيا من جهة وبمساعدة روسيا على ان توسع نفوذها في الشرق الاقصى حتى تبقى انظارها متجهة الى الشرق ولا تدمن الاشتغال بمسائل البلقان

ان فرنسا كانت على الدوام تريد الثأر من المانيا ولا تنسى هزيمتها سنة ١٨٧٠. ولكن لم يكن في مقدورها أن تحقق غرضها باعلان الحرب لو لم تعاضدها انجلترا. ولما حدثت أزمة سنة ١٩٠٩ منعت انجلترا الحرب بكلمة واحدة نطقت بها. وقد دخلنا نحن الحرب معتقدين ان انجلترا لن تدخلها. ولكننا لم نحسب حساب رجل مثل لويد جورج يغنيه انتصار الساعة ويعميه عن المصالح الحقيقية المستقبلة

وسئل عما يقال من سوء القيادة العامة للجيش الالماني فقال:

ان أول خطأ أخطأناه اننا لم نعد جميع الامة وقت السلم للحرب. والثاني اننا اخطأنا تقدير الدول التي ستدخل الحرب. أما من حيث الهجوم على الميدان الغربي فاننا كنا في حاجة الى أن نحطم احدى الدولتين انجلترا وفرنسا حتى يمكننا أن نحسن المساومة وقت الصلح. وهذا كان من رأي كبار القواد عندنا

وسئل عن قوة المانيا البحرية فقال:

اننا كنا نعتقد ان انجلترا ستهاجم أسطولنا ولكن تبين لنا انها اقتصرت على حصار المانيا. وكان من رأي القيادة العليا أن تنقل الاسطول الى غرب بلجيكا ولكني لم أوافق على هذه المجازفة

وسئل عن حرب الغواصات فقال:

اننا تسرعنا في استعمالها ثم ترددنا في استعمالها أيضاً أي اننا لم نكف عنها كلية ولا صرفنا اليها كل ما يمكننا من المجهودات. وأخطأنا تقدير قوات الولايات المتحدة التي يرجع اليها تقرير النصر للحلفاء

وسئل عن مطامع المانيا وما كانت تتهم به من الميل للتوسع فقال:

اننا قبل أن تكون لنا امبراطورية كانت أمامنا خطتان: اما ان نقبع في بلادنا ونزحم بعضنا بعضاً واما ان نصدر الناس الفائضين الى أقطار العالم كما نصدر البضائع. وهذا ما كان يجري بالفعل. فلما انشأنا الامبراطورية حولنا الفائض من سكاننا الى المستعمرات من ضيقها. وقد وجدت المانيا نفسها في مركز يقهرها على ضبط نفسها اذ كان العالم مقسما بين الدول الكبرى وليس لالمانيا فيه الا اليسير الذي لا يغني

وسئل عن خذل روسيا للحلفاء وعقدها الصلح مع المانيا قبلهم فقال:

ان ضغط المانيا لروسيا جعل فئة كبيرة من الروس تلح في طلب الصلح وكان راسبوتين زعيم هذه الطائفة في البلاط الروسي. ولكن نبلاء روسيا والحلفاء كانوا يدسون لكي تبقى الحرب مشتعلة في الشرق فاغتالوا فقتلوا راسبوتين. ولكن عاد الضغط وعقدت روسيا الصلح مضطرة لعدم قدرتها على الاستمرار في القتال

طريقة جديدة للصيد

صنارة جديدة بعدة شصاص

يقترح أحد الانجليز ان تؤلف صنارة السمك من قصبة واحدة وجملة خيوط ينتهي كل منها بشص حتى تنتشر الشصاص في الماء وتزداد بذلك فرصة وقوع السمك فيها لان المساحة التي تبلغها الصنارة عندئذ تكون أوسع مما تبلغها الصنارة العادية

يونان في بطن الحوت

تقول التوراة ان يونان النبي كان في سفينة قد أقلعت من احدى الموانى الواقعة في شرق البحر المتوسط تقصد الى ميناء طرشيش الواقعة في غربه . وبينما هي في طريقها انعقدت الأنواء وهبت عاصفة شديدة فسأل يونان البحارة ان يلقوه في اليم حتى تهدأ الامواج وتنجو السفينة فالقاه البحارة في اليم والتقطه حوت كبير حمله ثلاثة أيام في بطنه ثم أخرجه حياً الى الشاطىء . ونصارى الشرق يصومون الآن ثلاثة أيام ليونان وبعضهم يمتنع أصلا عن تناول الطعام وغيرهم يمتنع عن تناول أي شيء سوى الخبز والملح والماء .

في معدة القيطس

يونان عند ما ألقوه في البحر فابتلعه القيطس

وقد بحث أحد العلماء في قصة يونان من الناحية العلمية . فقال أولا انه ليس في البحر حيوان يمكنه أن يبتلع الانسان سوى حيوان واحد هو العنبر . وهذا ليس حوتاً . لان الحوت هو السمكة الكبيرة أما العنبر فحيوان يرضع أطفاله ومنه تستخرج المادة المعروفة باسم العنبر . وهو من القياطس التي ينتمي اليها الدلفين الذي يرى كثيراً في رأس البر ورشيد وغيرها

يمكن ١٢ رجلا ان يقفوا في فم القيطس

فهذا القيطس المسمى العنبر يمكنه أن يبلع انساناً بدون أن يمضغه لان حلقه واسع . ولكن معدة العنبر مملوءة بالعصارة الحامضة وفيها من الغازات ما يجعل الانسان يغمى عليه . وقد لا يموت من هذه الغازات ولكنها لابد ان تؤثر فيه حتى يغمى عليه

والعنبر هو اكبر حيوان عرف قديماً أو حديثاً ومعدته كبيرة فمن المعقول انه كان بها فجوة تسع رأس انسان يتنفس فيها هواء فاسداً ولكنه غير قاتل . ولكن للمعدة حركة لانها تخضخض ما فيها حتى يهضم وهذه الخضخضة اذا استمرت ثلاثة أيام متوالية فانها تكفي لقتل الانسان لانها تكون له بمثابة الارجوحة ترجحه ثلاثة أيام متوالية في هواء فاسد . فالمرجح اذن اننا اذا قصدنا ان نصدق رواية التوراة ان نعتقد ان هذا القيطس قد مات فبطلت الخضخضة وقلت غازات المعدة وجرفت الامواج القيطس الى البر فتنبه يونان وخرج بخوض الضحاضح التي ارتطم فيها القيطس الى الشاطىء

زورق نجاة جديد

صنع أحدهم زورقاً جديداً للنجاة لا يختلف عن الزوارق المألوفة الا من حيث أن له قضيبين تحته يمكن ركابه التعلق بهما او بأحدهما وقت انقلابه عند اشتداد الامواج . واذا تعلقوا بقضيب من ناحية واحدة منه أدى بهم الى ان ينقلب الى أصله وعندئذ ينزح ما به من الماء ويسير الى حيث يراد منه

زورق نجاة قد انقلب يحاول البحارة اقامته

شيء من كل شيء

أنفع المكتشفات

عرضت احدى الصحف على طائفة من العلماء أن يوافوها بما يعتقدون انه أنفع المكتشفات التي ينتظرها الناس على أيدي العلماء . فأجابها عدد من العلماء منهم الاستاذ جلاي الذي يقول ان أنفع المكتشفات هو دواء للتدرن ودواء آخر يقف نمو السرطان وطريقة للانتفاع من المد والجزر . وأجاب الاستاذ بونو فاريلا ان أعظم المكتشفات التي تنتظر برجاء هي طريقة لوقف الحروب ومعالجة التدرن والسرطان ووقف التناسل الفاحش الذي يعود بالضرر على الناس أكثر مما تعود به الامراض . وهو يعتقد ان الحروب لن تقف وتبطل حتى يخترع سلاح فاتك يبيد الجيوش والناس بسرعة عظيمة بحيث يخشى كل انسان من استعماله فلا يفكر في الحروب خوفاً منه . وأجابها عالمان آخران بأن اختراع دواء للتدرن والسرطان هو أحسن وأرجى ما ينتظره الناس

عقاب الشحاذة

كان الهولانديون قديماً يعاقبون الشحاذين الاصحاء بعقاب غريب . فكانوا اذا وجدوا رجلا قوياً يمارس الكدية حملوه الى بئر . وكان بالبئر ميزاب كبير اذا فتح انصب منه الماء حتى يملأ البئر الى فوهته . وكان به أيضاً طلمبة اذا واظب الشحاذ على استعمالها ولم يقف بقي الماء دون عنقه اما اذا تراخى ارتفع الماء حتى يعلو به ويغرقه . وكانت هذه الطريقة ناجعة في ابطال الشحاذة

حيلة الامبراطور

لما رزق نابليون بولي عهده أطلق عليه اسم « ملك رومية » وقرر أن يشيد له قصر في باريس يدعى « قصر ملك رومية » وكان بجانب القصر حانوت صغير لاحد الناس لا يساوي أكثر من الف فرنك . ورأى المهندس ان هذا الحانوت يجب أن يشترى وتضاف أرضه الى القصر . فعرض على صاحبه أن يبيعه فطلب الرجل عشرة آلاف فرنك . فقبل نابليون ولكنهم عندما آن وقت الدفع طلب الرجل ٣٠٠٠٠ فرنك . فقبلوا أيضاً ثم عاد فطلب ٤٠٠٠٠ وخجل المهندس من أن يكثر العرض والمناقشة على نابليون فدفع الزيادة من ماله الخاص . ولكن الرجل عاد فطمع في ٥٠٠٠٠ فرنك . فذهب المهندس الى نابليون وعرض عليه المسألة . فقال نابليون : « اتركه الآن ولا تشتر دكانه وخير لنا أن يبقى قائماً دليلا على احترامنا للشرائع »

لماذا نغسل وجوهنا

لماذا نغسل وجوهنا عندما نستيقظ في الصباح فهل يلوث النوم الوجه بوسخ ما ؟

هذا هو الواقع فان الكليتين اللتين تصفيان الدم من الاوساخ وقت اليقظة يقل عملهما وقت النوم ويقوم الجلد ببعض هذا العمل بطريقة العرق . وهذا هو السبب في أننا نعرق وقت النوم أكثر مما نعرق وقت الصحو . واذا جف العرق بقيت رواسبه جامدة على الجلد فنشمئز منها بعدم نظافته ونحتاج لذلك الى الغسل بعد النوم . ونحن لا نشعر كثيراً بأثر هذا العرق على سائر جسمنا لان الملابس تجفف العرق وتحمل شيئاً كثيراً من افرازات الجلد

ذخيرة

لم تنل لندن من الشمس مدة العام الذي ينتهي في ابريل الماضي سوى ١٣١٢ ساعة

صنع أهالي فرنسا الصابون منذ الفي سنة من رماد الخشب وشحم المعز

يتضاعف سكان العالم بعد ٢٥٠ سنة

متوسط حدوث التوائم مرة كل ٦٩ ولادة عادية

يخفق قلب الانسان ١٦٠ ٩٢ خفقة تقريباً كل يوم

تطعم دودة القز الآن من بعض الامراض كما يطعم الانسان من الجدري

يقول أحد علماء أميركا ان أذكى الناس أطولهم سيقاناً

أسن الناس الآن رجل تركي بلغ عمره ١٥٠ سنة

الاب — قل لي يا حنفي ألم تضربك والدتك عندما تشاجرت مع أختك أمس ؟
الولد — لا يا بابا بس قالت « روح داهية تشيلك »
[عن الاستاذ محمود حسني]

الحبشة وبحيرة تسانا

أرسلت حكومة الحبشة تطلب من عصبة الامم أن تنظر في الاتفاق الذي عقد حديثاً بين ايطاليا وبريطانيا بشأنها وبدون علمها . والحبشة عضو بالعصبة منذ ١٩٢٣

أما هذا الاتفاق فيقضي أن تؤيد كل من الدولتين الاخرى في مصالحهما بالحبشة وأن تساعد ايطاليا بريطانيا في الامتيازات التي تطلبها بشأن بحيرة تسانا وتساعد بريطانيا ايطاليا في الحصول على امتياز خاص بمد سكة حديدية بين مستعمرتيها الاريترة والصومال في قلب الحبشة

والذي يعنينا نحن المصريين من هذا الاتفاق هو الامتياز الذي ترغب بريطانيا في الحصول عليه وهو الخاص ببحيرة تسانا . فانها تنوي إقامة سدود لهذه البحيرة حتى يختزن ماؤها للنيل الازرق الذي يغذي السودان ومصر عائه

وبحيرة تسانا هذه فجوة بركانية تبلغ مساحتها ٣٠٠٠ كيلو متر مربع تقع فيها وحولها الامطار الغزيرة كل عام بحيث يبلغ متوسط المطر هناك مترا و ٢٨٥ مليمترا تتجمع من الآكام والربوات وتنحدر الى البحيرة . ولكثرة هطول الامطار ودوامها طول العام تقريباً يبقى الاقليم الذي حول البحيرة في برودة نسبية تتراوح درجة الحرارة فيه من ١٥ الى ٢٢ ميزان سنتغراد . ولذلك يقبل الناس على العمل بنشاط لا اثر فيه للخمول الذي يغمر اهالي افريقيا في البلاد الحارة وهم يزرعون البن والقطن والذرة . وهم مسيحيون لهم كنائس اثرية الا طائفة من المسلمين يدعي افرادها أنهم من سلالة مصرية قديمة . وفي وسط البحيرة التي تقع على ارتفاع نحو ١٨٠٠ متر من سطح البحر عدة جزر صغيرة تمتاز احداها بان بها اقدم كنيسة في الحبشة . وبهذه الكنيسة مومياءات ملوك الحبشة القدماء

ويدير الحكومة الحبشية الآن الرجل النشيط الرأس تفري وقد رآه سكان القاهرة منذ ثلاث سنوات حينما زار هذه العاصمة في ملابسه الحريرية البيضاء وقبعته البسيطة المصنوعة من القش . وهو واقف على دخائل السياسة الاوربية وللفرنسيين الذين ترى على ايديهم تأثير كبير فيه

والحبشة تسمى بالاسم الرسمي اثيوبيا . اما لفظة الاحباش فمعناها الاخلاط فقد رأى العرب ان سكان هذا الاقليم خليط من الافريقيين فاطلقوا عليهم هذه اللفظة . ولا نزال عندنا في لفظة « قحبيش » « العامية هذا المعنى . وقطر الحبشة محصور في افريقيا لا يبلغ شاطىء البحر الاحمر لان ايطاليا وفرنسا وبريطانيا تقف كلها سداً دون ذلك وتمنع الاحباش من بلوغ الشاطىء ولذلك فتجارة البلاد الخارجية في ايدي ابناء هذه الامم والكنيسة الحبشية فرع من الكنيسة القبطية في القاهرة فبطرك الاقباط يعين أسقف الحبشة . وقد استعانت الحبشة في نهوضها بعملين اقباط هاجروا من مصر اليها واقاموا بها . وعاصمة البلاد اديس ابابا وهي قرية كبيرة جداً يبلغ عدد سكانها اكثر من مائتي الف نفس وبها عدد من التجار اليونانيين والعرب

ومع ان الاحباش نصارى فهم لا يزالون للآن يتزوجون اكثر من واحدة ويتواجدون في الصلاة حتى يرقصوا على نحو ما يفعل الدراويش ويقال ان الرق لا يزال شائعاً بين اغنياء الاحباش وان الاهالي يبيعون الرقيق للتجار العرب الذين ينقلونهم الى جزيرة العرب . وقد اكثرت بريطانيا من الشكوى لعصبة الامم من هذه الحالة ولكن لا يعرف مقدار ما فيها من الصحة وما فيها من السياسة

كيف تفحص ذاكرتك ؟

☆ ① ② ✣ △

△	○	☆	□	✣	△	☆	○	□	△	✣	△
✣	□	✣	☆	△	✣	○	☆	△	□	○	□
○	☆	○	□	☆	□	✣	△	○	✣	☆	△
□	✣	□	△	○	✣	□	☆	□	○	△	○
△	□	☆	✣	△	☆	△	○	☆	△	□	☆
☆	✣	○	△	☆	○	□	☆	△	✣	○	△

يرى القارىء في هذا الشكل جملة رموز في داخل كل واحد من الصف الاول منها رقم : فلكي تفحص نفسك ادرس الرموز واحفظ أرقامها ثم ضع هذه الارقام في الرموز الاخرى كل رمز برقمه النجمة أو الدائرة ٢ وهلم جرا . ويجب أن يقضى هذا العمل كله في دقيقتين

ويمكنك أن تعرف ذاكرتك هل هي جيدة سريعة أو سيئة بطيئة بان ترى عدد أغلاطك ومقدار الوقت الذي قضيته

لا لزوم للملعقة

يحتاج شارب الشاي الى رفع الغطاء عن الابريق أحياناً وتقليب الشاي بالملعقة حتى يفرز الشاي مادته في السائل . ولكن القارىء يرى في الغطاء الذي بالرسم ما يغنيه عن الملعقة

اغتيال كليبر

الحلبي يغتال كليبر

لما جاء نابليون الى مصر يحاول أن يجعل منها قاعدة لاعماله الحربية في الشرق أرسلت انجلترا في أثره نلسون أمير البحر المشهور الذي حطم أسطوله في أبي قير . وكان حزب نابليون في مصر هو الامة المصرية بأجمعها وكان حزب الانجليز هو المماليك . وبقيت انجلترا مصافية للمماليك حتى زمن محمد علي

ولما غادر نابليون مصر ترك فيها قائده كليبر . ورأى كليبر ان بقاءه في مصر غير مأمون أمام جيوش تركيا وأسطول الانجليز فوضع شروطاً لمعاهدة الجلاء عن مصر . ولكن الانجليز أبوا أن يمهروها بامضائهم فعاد كليبر الى القتال وهزم جيش الأتراك في عين شمس سنة ١٨٠٠ وفي تلك السنة عينها بينما هو في قصره وهو فندق شبرد الآن هجم عليه شاب أزهري حلبي فقتله . وحوكم الحلبي بعد ذلك وحكم عليه بالقتل

المطبوعات الاولى

الخطوط والنقوش القديمة

١ ـ خط مسماري من بابل . ٢ ـ خط رمزي من كريت . ٣ ـ خط رمزي للمتوحشين في جزيرة باولوس . ٤ ـ خط ياباني . ٥ ـ خط هيروغليفي . ٦ ـ خط صيني . ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ ـ خطوط أوربية من عهد النهضة . ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ ـ خطوط ونقوش مطبوعة من الخشب في أول عهد الطباعة . ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ مطبوعات قديمة طبعت بين سنة ١٤٧١ وسنة ١٥٧٤

من حظ الطباعة أنها ظهرت عندما أتقنت الخطوط وبرع الخطاطون في تحسين خطوطهم والتأنق في تزيينها . فان أجمل المخطوطات التي توجد الآن ترجع الى القرن الرابع عشر وهو القرن الذي اخترع فيه جوتنبرج الالماني حروف الطباعة . وكان الخطاطون يزينون كتاباتهم بماء الذهب ويكتبون أوائل الجمل بحروف حمراء ولا يتركون وجهاً من الكتاب خلواً من الصور الانيقة . فلما جاء جوتنبرج استعمل اجمل الحروف للطباعة فراجت الطباعة لهذا السبب ولم نجد من يبخسها . ويرى القارىء في هذا الرسم طائفة من الخطوط الغريبة وبعض المطبوعات القديمة التي ترجع الى عهد النهضة الاوربية

جبابرة الارض تحت التراب

البلوخيتريوم أكبر حيوان عاش على اليابسة

من غريب أمر هذه الدنيا أن جبابرتها من الحيوان سواء أكانت من واحف أو من اللبونات قد انقرضت ولم يبق سوى الصغير القمي. فقد ت على هذه الارض زواحف لا تختلف في الهيئة الا قليلا من العظاية وراها الآن تتشرق في الشمس ولا تزيد طولها عن كف الانسان. كنها كانت في الجرم تبلغ حجم الفيل وتوفي عليه فكان يقف الحيوان ا على الارض ثم يرفع رأسه فينال بفمه غصون أعلى نخلة وثمرها. وعاشت الارض لبونات ترضع أطفالها كانت في الجرم نحو ثلاثة أو اربعة أضعاف يل ولكنها انقرضت ايضاً ولم يبق سوى أحافيرها أي أجسامها المتحجرة تخرجها الآن من الارض

فلماذا انقرضت هذه الحيوانات الضخمة ؟

انا الآن اذا تأملنا ونظرنا في توزع الحيوانات وجدنا اصغرها جسماً كثرها انتشاراً في العالم واكبرها جسماً اقلها انتشاراً. فالفيلة مثلاً تعيش الهند وفي افريقيا فقط والأسد لا يعيش إلا في افريقيا. والبير لا يعيش كيبا. ولكن الذئاب تعيش في جميع انحاء العالم ما عدا استراليا. والثعلب كذلك وليس في العالم بلاد تخلو من الثعابين. والنسور والعقبان اقل انواع الطير ولكن الغربان والعصافير ترى في كل مكان

فمن ذلك نستنتج أن العالم يوافق الحيوانات الصغيرة أكثر مما يوافق الكبيرة. ولكن اذا كان الامر كذلك لماذا ظهرت الحيوانات الكبيرة ؟

عندما تنشأ سلالات الحيوان وتتطور السلالات الى انواع تأخذ في النمو حتى يحدث توازن بين الطعام وجسم الحيوان. فاذا كثرت الحيوانات الكبيرة الضخمة تزاحمت على الطعام وعندئذ يمتاز صغير الجسم على كبيره فيعيش وينسل بينما تشق الحياة على الكبير. وهكذا تعود الحيوانات بعد ان تبلغ اقصى ضخامتها الى الضمور وصغر الجسم

الخليكوثير حيوان منقرض

نقول هذا بمناسبة الحيوان الجديد الذي عثرت عليه البعثة الاميركية في صحراء جوبي في منغوليا وقد اطلقت عليه إسم البلوخثريوم فقد كان اكبر من الفيل وتركيب جسمه يشبه تركيب جسم الكركدن او وحيد القرن ولكنه لم يكن له قرن. وقد انقرض منذ ثلاثة ملايين سنة. ووجدت البعثة حيواناً آخر اطلقت عليه إسم الخليكوثير ومما يستغرب فيه انه كان ذاحافر ومخالب

مذكرات فضولي

عقد في هذا الاسبوع مجلس التأديب في وزارة المعارف لمحاكمة ناظر مدرسة ابتدائية مشهورة وهو متهم بسبع تهم أجل المجلس نظرها الى جلسة أخرى ولو كان الرجل ناظر حلقة سمك أو ناظر محطة أو ناظر زراعة أو ناظر وقف ماكان الامر عجيباً ولو كانت التهم سبعين ، لان أولئك النظار وخصوصاً ناظر الوقف لا يتخذهم الناس قدوة في الحياة ولا يقتفي الجمهور آثارهم في طرق المعيشة وكل واحد منهم معلق من عرقوبه

أما والتهم السبع أو المعلقات السبع مستندة الى ناظر مدرسة فان المسألة أجل من أن نمر بها مر الكرام باللغو ولا بد من النظر الى ما حول ذلك المتهم « السبعاوي » لنرى ما صارت اليه الاخلاق

بل قد يكون ناظر تلك المدرسة بريئاً ، فاذا كان بريئاً فمن الذي دبر له هذه التهم الشنعاء ؟

أقص على القراء قصة ربما كانت هـذه أختها ، فقد ابتليت احدى المدارس في الاسكندرية منذ ثلاث سنين أو اربع بعدد من المدرسين ليس لهم دين ولا حياء فأرادوا أن يتكسبوا بما يسيء سمعة صناعة التعليم فزجرهم ناظرهم وهو من الفضلاء الذين تعرف وزارة المعارف أمانتهم وشرفهم فاتهموه بعدة تهم انتدبت الوزارة مفتشاً لتحقيقها فوجده بريئاً وعوقبوا

وغير بعيد أن يكون هذا الناظر كذلك ، واذن فالخطر على أخلاق الطلبة من الوشاة الذين يعلمونهم أشد من الخطر الذي يصيبهم لو كان الناظر مجرماً وكانوا صادقين فضلاء

فالقضية لا تتعلق بشخص المتهم ، بل بالمدرسة كلهـا ، ولعل مجلس التأديب يدقق في محاكمته ، فان كان مذنباً ملص اودانه ـ وان كره النحاة هذا التعبير ـ صلم أذنيه وان كان بريئاً عوقب الذين لفقوا عليه هذه التهم وهي أكثر من نصف دستة لا يلفقها الا نصف دستة من اللؤماء

* * *

داست سيارة في شبرا غلاماً ، والسيارات التي تدوس الناس هي سيارات الاجرة بالطبع ؟ ولم يمت الغلام فهو يعرف السائق الذي داسه ، ويقدر أن يدل عليـه ، ولهذا وقف البوليس يستوقف كل سيارة في ذلك الشارع ليجمع سائقها ويعرضهم على الغلام والذين رأوا السيارة « التاكس » التي داسته ، وهذا حسن ، بفرض أن السائق الذي ارتكب الجريمة أبله أو معتوه يرجع من هذا الطريق ليمسك ، ولـكن غير الحسن أن رجال قسم شبرا اعترضوا سيارة سعادة وزير تركيا المفوض ، واستوقفوه ليصفوه في صف ساقة التاكسات !

اما الوزير فانه أمر سائق سيارته بأن يسير في طريقه ولا يعبأ بهم ، ثم أبلغ خبرهم الى وزارة الداخلية فاعتذرت اليه !

فهل جهل البوليس المصري مظلم الى الحد الذي يجعلهم لا يفرقون بين سيارة أجرة وبين سيارة سفير دولة عليها علم دولته وفيها قواس بملابسه المعروفة ؟ لا يبعد على مثل هؤلاء الشرطة ان يقبضوا على صاحب الدار الذي يستنجد بهم ويتركوا اللص !

وقد صح اذاً ما روي منذ أسابيع من أن اللصوص دخلوا منزلاً في شارع الخليج وأوسعوا صاحبه ضرباً وجرحوه وسرقوا أو لم يسرقوا وفروا فخرج المجني عليه الى الشارع صائحاً مستنجداً بالبوليس وجاء البوليس ولـكن قبض عليه وأفلت اللصوص !

* * *

تعال نتعلم الحساب على قفا احصائية مصلحة الصحة فقد ولد في العاصمة في الاسبوع الماضي ٧٦٣ وتوفي ٥٨٦ فالزيادة ١٧٦ نفساً والحمد لله ونرجو لهم العمر المديد ونسأل لهم مصلحة التنظيم أن تتمهل في هدم المساكن لفتح الشوارع الجديدة حتى تتأكد ان السكان سيجدون منازل تأويهم وتصونهم من التشرد في الطرقات

ثم ان مواليد الاجانب ٥ ووفياتهم ٩ ومعنى هذا ان موتاهم نحو ضعف مولوديهم ، ونحن لا نشمت بهم ولا نتمنى أن يدوم هذا فيهم لينقرضوا غير اننا نسألهم عن زيادة وفياتهم عن مواليدهم هل سببها « الوساخة » وسبب زيادة مواليدنا عن موتانا « النظافة » أو هذه القاعدة الحسابية تكون صحيحة حين يكون لهم الفخر وتكون غلطاً اذا كان الفخر لنا ؟

لو كانت زيادة الوفيات عندنا نحن المصريين لقالوا « اخص عليهم وسخين » فهل يقولون اليوم « اخص عليهم نضاف » ؟ أو نظافتهم هي التي جاءتهم بالموت ووساختنا جاءتنا بطول العمر والبقاء والرفاء والبنين ؟

الحق اني شككت في عزرائيل ، فانه وجد الترمواي يشغله كثيراً ، ورأى الترمواي شركة أجنبية فخفف عمله في الاجانب ، والا فكيف انقلبت الحال ؟

* * *

فشل اسحق حلمي بك في عبور المانش منذ أربعة أيام ، فتكرر فشله ، ولا يزال ينوي عبوره ، فله فخر الثبات على العزيمة ، ولا ريب في انه لو أراد بهذه العزيمة أن ينشيء مصنعاً وطنياً للابر لاخرج مصنعه الابرة بقدر عود القصب ، فليحول عزيمته الى شيء آخر ، لانه ولا مؤاخذة سمين ، والسمين يتعبه العوم ولو كان من أولاد الوز

وعبرت المـانش سيدة أميركية اسمها مسز كورسون ، بعد ان عبرته الآنسة أدرل الاميركية منذ أسابيع ، فدل ذلك على ان السباحة مسألة خفة لا مسألة عافية ، ولعلها خفة روح ، ولن ينقع اسحق بك قوله سأعبر المانش ، فاني أنا الفضولي قادر ان أقول اني سأعبره وسأعبره ، وسوف أعبره ، وسوف اعبره !

وما أحسن أن يتوجه هذا المجهود وهذه العزيمة الى شيء نافع فقد أتعبنا اسحق بك من الخجل وأتعب الاميركيات من الضحك

* * *

تساءلتم الى ان صرتم كالنمل في العدد
وكثرتكم كقلتكم لدى الارخاء والشد
ولو نظمتموا كانت لنا لم غاية الجد

فضولي

أحمد لطفي بك

توفي في الاسبوع الماضي رجل من رجالات مصر المعدودين هو المرحوم أحمد لطفي بك وقد أبنته الصحف ورأينا اقراراً بفضله وعظة أن ندوّن ترجمته التي يصح أن تكون قدوة يقتدي بها الشباب :

والفقيد هو ابن المرحوم المبرور السيد يوسف أفندي عاشور من أشهر [illegible] مصر وأعيانها ونبلائها قد رباه كما ربى أخاه المرحوم المبرور المبكي [illegible] أستاذ الاساتذة عمر لطفي بك . رباه على مبادىء الحق والهدى [illegible] ستقامة والصدق ، فنهض مؤمناً مجداً لين العريكة في المعروف شديداً [illegible] لحق ، خادماً الفقراء قبل الاغنياء ، متواضعاً اذا تساءل ، [illegible] اذا [illegible] فصيحاً اذا ألقى ، بليغاً اذا دفع ، جاذباً الى مكارم خلقه خصماءه ، [illegible] كان أقل الناس خصماء

ربي في بيته الكريم وفي مدرسة القربر وفي المدرسة التوفيقية حتى [illegible] ما حاز الشهادة الثانوية في سنة ١٨٩٢ التحق بمدرسة الحقوق فكان [illegible] أقرانه في العلوم . وأسبقهم الى التحلي بمكارم الاخلاق ، مطيعاً للعدل [illegible] مواظباً على الدرس مواظبة نادرة . ولقد تجلت مواهبه وبانت [illegible] السامية في هذه المدرسة اذ التحق بعدة جماعات أدبية مثل جماعات [illegible] والاعتدال ومصر الفتاة وأنشأ مجلة عربية ليصدرها مرة كل شهر [illegible] مجلة « الهدى » وأودعها طائفة من الرسائل الشيقة والآيات البينة [illegible] حب الوطن وتأثير الرجال الصادقين في خدمته

قضى الاربع السنوات المقررة لدراسة الحقوق في جد واطلاع [illegible] فكرية واسعة النطاق مشمولا بنظر شقيقه الاكبر عمر بك الذي [illegible] كان بالمدرسة حتى حصل على [illegible] في عام ١٨٩٦ [illegible] لديوان الأوقاف ثم [illegible] في سنة ١٨٩٩ [illegible] حتى [illegible] في [illegible] أحد [illegible] أحكام [illegible] فيها [illegible] ثم [illegible] قضى [illegible] ٣ في المائة [illegible] صفاء ضميره وسعة اطلاعه وطريقة دفاعه واحتياطه وبعد نظره ، [illegible] فقد خدمت موكليه أجل خدمة ، كما خدمت الحق والعدل والحقيقة

وقد صار نقيباً في العام الماضي فنال رضا زملائه وأخذ على عاتقه عبئاً [illegible] من أعباء الدفاع في قضية الاعتداء السامي فأملى البلاء الحسن [illegible] المحكمة على دخائل وأسرار لم يكن أحد يفطن لها . وكان دفاعه [illegible] أكبر الاسباب التي حملت المحكمة على البراءة التي استحقها المتهمون

رودلف فالنتينو

قبل ان تحمي التلغرافات وفاة رودلف فالنتينو بنحو شهر تقريباً اذاعت انه زار لندن واقتتلت الفتيات على أبواب دار التمثيل لكي يقفن في مكان قريب منه . ونحن الآن في زمن ندعو فيه الى حرية المرأة والى الصراحة فليس من العدل أن ننكر على النساء اعجابهن بجمال فالنتينو واقتتالهن للحصول على لمحة من طلعته تغذو العين والقلب . فقد كان فالنتينو آية في جمال الوجه تنظر اليه فتخاله تمثالا قد صنعه وأجاد صنعه مثال اغريقي قديم من المرمر

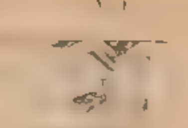
وكان فالنتينو ايطالي الاصل ومارس في أول شبابه الرقص . ودخل السينما لاول مرة في قصة « فرسان الرؤيا الاربعة » وأخذ بعد ذلك يمثل أدواراً مهمة في القصص الاخرى حتى ظهرت مواهبه وأصبح له مكانة عند جميع المغرمين بالمناظر السينمائية وخاصة بين النساء اللواتي شغفن بجمال طلعته وبخفة حركاته في الرقص

وقد مرس فالنتينو بمختلف الاعمال فقد نشأ في ايطاليا في عائلة متوسطة الحال ثم هاجر الى أميركا فلم يوفق في أول قدومه الى عمل رابح وكابد الجوع حتى صار يندب الساعة التي غادر فيها وطنه . ثم استقرت به الحال على الرقص فربح من هذه المهنة بفضل رشاقته وجماله شيئاً يذكر حتى صارت الفنادق الكبرى تستدعيه في حفلاتها في نيويورك وغيرها . وبعد ذلك دخل في عالم السينما وصعد نجمه حتى جمع منه أموالا طائلة

والانسان يقرأ أخبار أبطال السينما وعناية الصحف بتراجمهم ويتعجب لهذه البطولة التي انتقلت من الملوك والامراء الى الممثلين . فان ما يكتب عن فالنتينو الآن في تأبينه في صحف أوربا وأميركا يزيد جداً عما يكتب عن رؤساء الجمهوريات والوزراء بل يزيد عما يكتب عن بعض الملوك أحياناً . وعندما زار تشارلي تشابلن لندن اجتمع له من الراغبين في رؤيته عدد كبير وقف حركة المرور في الشوارع مدة كبيرة . وقس [illegible] في سائر نجوم السينما وعبرة ذلك كله ان الديمقراطية تسود العالم المتمدين الآن وهذه الديمقراطية مؤلفة من العامة [illegible] والدهماء غير مداهنين

من مبادىء « المصوّر »

- أن يراعي التنوع في موضوعاته وفي صوره
- ان يكون الاسبق لنشر أهم الصور وأتقنها
- أن يجعل صفحاته مرآة تنعكس عليها حوادث العالم وأحواله فضلا عن الشؤون الداخلية
- أن يرضي الجنس اللطيف والجنس الخشن على السواء
- أن يدقق في اختيار ما ينشره فهو في قسمه الادبي وقسمه المصوّر لا يختار إلا أجود الجيد وأهم المهم



المرأة في القانون الموسوي

كان مركز المرأة في الشعب العبراني معادلا على نوع ما لمركز المرأة الكلدانية في عهد حورابي . فلقد كانت الفتاة بالنسبة الى الشاب في حالة انحطاط أدبي ومدني لا يدع سبيلا الى المماراة . فكانت الفتاة تلقى حين ولادتها بغير ارتياح ولا عطف ، بينما كانت ولادة الولد الذكر موجبة للافتخار ومعتبرة بركة علوية

أما الأم فانها تظل بعد الولادة نجسة خمسة عشر يوماً اذا وضعت بنتاً . وعليها أن تقضي سبعين يوماً في تطهير نفسها . أما اذا وضعت ولداً ، فمدة النجاسة ثمانية أيام ومدة التطهير خمسة وثلاثون يوماً

وكذلك كانت الحال في تقدير قدر الولد متى كان في النية تقديم نذر . فاذا كان فتى قدر بعشرين من الفضة واذا كان فتاة فبعشرة

لستنتج من ذلك ان قيمة الجنس الضعيف كانت نصف قيمة الجنس القوي (للذكر مثل حظ الانثيين)

وكانت الفتاة الاسرائيلية كالفتاة الكلدانية قديماً غير سائغ لها أن تأتي أمراً الا بعد استشارة أبيها ، أو اخوتها اذا لم يكن لها أب ، فاذا أزفت ساعة زواجها فعليها الاذعان صاغرة لقبول الزوج الذي تختاره لها أسرتها ، ثم تتزوجه رضيت أم كرهت

وقوام الزواج عندهم تعيين أمرين : العطايا والمهر

أما الاول فقوامه الهدايا التي يقدمها الفتى الخاطب عند الخطوبة الى الفتاة والى ذويها ، من خواتم وعقود واسورة وفاكهة . وأما الثاني — وهو الذي دعاه بعضهم بالبائنة أو الدوطة خطأ — فهو في الحقيقة والواقع ثمن يبذله الخاطب بين يدي حميه . وان في سفر « تثنية الاشتراع » فقرة تنص على القيمة المتوسطة أو القدر الادنى الذي يمكن بذله في هذه الصفقة ، وهو خمسون من الفضة. أما الخمسة عشر التي أتى على ذكرها هوشع مضافاً اليها حمر ونصف حمر من الشعير فثمن مخطبة لا ثمن عذراء

عن « كتاب مركز المرأة ، مصر » — الاستاذ سليم القداد

من كتب العرب

اجتمع ثلاثة من الحساد . فقال احدهم لصاحبه : ما بلغ من حسدك ؟ قال : ما اشتهيت أن افعل باحد خيراً قط

فقال الثالث : انك رجل صالح . فانا ما اشتهيت ان يفعل احد باحد خيراً قط . فقال الثاني : ما في الارض أفضل منكما . انا ما اشتهيت ان يفعل بي احد خيراً قط

عن « جريدة السائح »

آفات الطلاق

للدكتور فرانك كراين

• قابل أحدهم شونسي ديبيو في عامه الثاني والتسعين وسأله عن أفضل كلمة في اللغة الانكليزية فاجابه ديبيو على الفور « البيت »

وصرح في ذات الوقت الرئيس كولدج في خطاب له امام جمهور كبير بانه يعتقد ان أفضل الوسائل لتخفيف الجرائم ولازالة الآلام الاجتماعية هي تحسين البيوت

ان مفكري الامة على اختلاف نزعاتهم ومبادئهم وطبقاتهم يجمعون على صحة القولين

ولكن مسز آمي ستيفنهرت برادن كاتمة أسرار ادارة الاسعاد العام في كاليفورنيا ترينا صورة اخرى من صور البيوت وتدعو الاغنياء الى تبني اولاد المطلقين والطالقات وقد قالت :

« ان هدم العائلات اليوم يترك اولاداً يفوق عددهم عدد الاسر التي لا اولاد لها »

وتقول ان في ولاية كاليفورنيا ثلاثة آلاف وستمائة ملجأ للاولاد وهذه الملاجئ ملأى بالاولاد الذين تود أسر كثيرة أن تتبناهم

ان حقيقة الطلاق ترى في حياة هؤلاء الاولاد الذين أهملت شؤونهم وفقدوا معاني « الحياة البيتية » ولكنها حقيقة غير منظورة

أما الطلاق فامر غير خفي

ولا تمثل مأساة الحياة الا في الامور غير المنظورة

ولا ترى هذه المأساة في افتراق الزوج عن الزوجة بل في عذاب وآلام الاولاد

ان اولاد المطلقين والطالقات الذين توكل امورهم الى ملاجئ قائمة على أسس تجارية لا يدركون قيمة ومعنى الحياة السعيدة وهم اليوم اكثر ما يعوز مدنيتنا الحديثة من ملاجئ المؤمنة

عن « جريدة الهدى ، نيويورك »

الاستشفاء بالتصوّر

نعت أنباء باريس الاستاذ اميل كوه الذي اشتهر بوضعه طريقة جديدة في الاستشفاء أي طريقة التصوّر وقد جاء بالامس الى اميركا وعنق طريقته كثيرون من الاميركيين وكان أساس طريقته أن يعود المريض في نفسه « أنا اليوم أحسن مني أمس » . ولم يكن من القائلين بالامتناع عن استشارة الاطباء وشرب ما يصفونه من الادوية ولكنه كان من المعتقدين أن شرب الدواء وحده لا يشفي من الداء بل يجب أن يرافقه قوة التصور المار ذكره

... أولى ... طريقته هذه على ميدانين : الاول أن التصورات ... تصير حقائق . و ... ان التصور هو أقوى عوامل الانسان ما حاول المصاب بالارق أن ينام بقوة ارادته فما أدرك غايته ... ينام اذا تصور أنه قادر على النوم

... طريقته كثير من علماء الاجتماعيين وعلماء النفس لانه الحقائق الراهنة أن للوهم تأثيراً شديداً على المرض . وكم من مريض الاطباء على دفع الداء عنه بقوة تصوره ومريض قتله مرضه لانه يتوهم أن داءه غير قابل الشفاء

عن « الشمس » نيويورك »

اغلى انواع الالماس

... ولكنه قد يكون مائلاً الى الصفرة ومنه ما يكون ... أزرق أو أخضر أو أصفر ليمونياً ... هذه الالوان امتزاج مادة ... مادة معدنية فاذا كانت ... جداً حتى يميل لون الالماس الابيض اليها فقط انخفض ثمنه ... كانت كثيرة حتى تلوّن بها كثيراً غلا ثمنه جداً لندرة ذلك . ... استخرج حديثاً من منجم كمبرلي يبلغ ثقله ستة ... وبيع منه حجارة ٩٠٠ جنيه أي يكون وزن منه ١٥٠ جنيهاً . والالماس الاحمر أندر من الازرق . والازرق من الاخضر وأشهر حجارة الالماس الحمراء حجر هندي صغير لانه وردي قدّر ثمنه بأكثر من ٢٠٠٠٠ جنيه وكان في جواهر امبراطورة الروس . وأكبر حجارة الالماس الخضراء ثقله ½ ٤٨ قيراطاً وهو الآن في متحف درسدن

عن « المقتطف » مصر »

حكم

من مأثورات فرنكلن

« تعريب الامير يوسف شديد أبي اللمع »

قد لا يكون الاخ صديقاً ، اما الصديق فهو اخ ابداً

يمشي الفقير ليحصل على غذاء لمعدته كما يمشي الغني ليحصل على معدة لغذائه

يقول الشعراء ان آخر ما يتحرك في الرجل عند الموت هو قلبه وفي المرأة لسانها

لا تذهب الى الطبيب لدى اقل انحراف بصحتك ولا الى المحامي لدى اقل خصام ولا الى زق الخمر لدى شعورك بالعطش

اقرب طريق الى المجد هي ان تعمل في سبيل مرضاة الضمير ما تعمله لاحراز المجد

البيت الصغير الملآن ، والحقل الصغير المزروع باتقان ، والمرأة المزدانة بالحكمة والعرفان ــ هذه تجعل صاحبها من الغنى بمكان

عن « الزائد » سان باولو »

سبيل الصحة والسعادة

حمامات البحر

... انواع الرياضة وأنفعها الاستحمام في البحر لانه حمام مائي ... في ... واحد ويمنح الجسم ... كبيراً ... هذه العوامل ... عضلات الجسم أثناء الاستحمام تتحرك ... طرد ... الرواسب الضارة من الجسم وكسب بواعث النشاط ... في الشمس والماء والهواء

... عام غير قاصر على فريق دون فريق ولا سن دون أخرى . ... أحد او شعر ان الحمام لا يفيده فذلك لانه غير عالم بطبيعة ... وأي نوع من الحمامات أصلح له ، وخير لمثل هذا استشارة الطبيب ... النوع الحمام الاصلح والمدة والوقت المناسبين فانه بهذا قد ... فائدة كبرى

... يتغير بين يوم وآخر ، وكذلك حرارة الماء أثناء النهار غير ... حالة واحدة ، والهواء قد توافق شدة اندفاعه أمزجة ولا توافق ... فاذا استرشدت طبيبك وعملت بنصائحه فلن يمضي وقت طويل حتى ... على تمتع بهذه الرياضة النافعة والاستفادة منها

ومن الخطأ أن يظن بعض المصابين بمرض كمرض القلب مثلاً أن الاستحمام في البحر لا يفيدهم فالحقيقة انهم احوج اليه من سواهم فان تلاطم الامواج تنبه عضلاتهم والدورة الدموية ، لكن عليهم ألا يجهدوا أنفسهم كثيراً . واياك والاستحمام في الماء الهادئ مهما كنت ضعيفاً فانه يعرضك للبرد والقشعريرة اذ لا تجد عضلاتك باعثاً على النشاط الذي يثيره الماء المتلاطمة أمواجه . وعليك اتباع الارشادات التالية : —

(١) لا تتهور في الجد كثيراً عن الشاطئ فان أمهر السابحين قد يصاب بالشلل الوقتي (cramp) ويعرض نفسه للخطر

(٢) تجنب الاستحمام في الاماكن التي ليس فيها خفير للانقاذ عند الضرورة

(٣) لا تستحمّ قبل مضي ساعتين من وقت طعامك

(٤) لا تقاوم التيار كثيراً بل سر معه واطلب المعونة

(٥) لا تشرب الخمر قبيل نزولك الماء

(٦) لا ترفع يديك عند الاستغاثة بل استند بجسمك ودع يديك طافية في الماء حتى تتم النجاة

(٧) لا تنس عقلك في ساعة الضيق

طبيب « كل شيء »

تدهور الارستقراطية الروسية

منذ ان قبض البلاشفة على ناصية الحكم في روسيا ، وحطموا نير القيصرية ، والطبقات العالية ، وشردوا الاغنياء والنبلاء وجردوهم من ثروانهم وأموالهم ، يعاني هؤلاء أمر صنوف الغربة والبؤس ، وكثير منهم يسقطون الى أسفل الدركات ، بل يسقطون الى هاوية الجريمة . ومن ذلك ما قرأناه في الصحف الفرنسية من خبر مدام هيلين سيمنوف زوجة القائد الروسي الشهير ، سيمنوف الذي كان من أشهر قواد الحلفاء أيام الحرب والذي لعب دوراً هاماً في مقاومة البلاشفة في سيبيريا ، ثم أفل نجمه أخيراً وشرد مع من شرد ، ولحقت به زوجته ، ثم استقرا في باريس ولم يلبثا أن افترقا ، فتقلبت مدام سيمنوف حيناً في أطوار مؤلمة ? وكان أصدقاء زوجها يتقدمون الى مساعدتها كلما وقعت في حرج غير انها أصبحت ذات يوم وقد قبض عليها بتهمة السرقة والنصب ، وتفصيل ذلك ان مدام سيمنوف تعرفت بصاحب فندق في الشانزليزيه ونشأت بينهما علائق ودية ، فجاءته ذات يوم وطلبت اليه أن يقرضها بضع آلاف فرنك نظير حلي وفراء ترهنهما فاجابها الى ذلك ، وأودعت لديه عقداً من اللؤلؤ ومعطفاً من الفرو ، وفي ذات يوم جاء الى صاحب الفندق روسي معروف وأخبره ان المعطف ملك له وانه اعاره فقط الى مدام سيمنوف . فاستدعى البوليس ، وقبض على مدام سيمنوف وظهر انها تقيم مع فتى بولوني يدعى لانشفكي ، وزجت في السجن رغم احتجاجاتها الشديدة ، ثم انتهت بان اعترفت بالحقيقة وهي انها بتحريض هذا الفتى الذي تهواه استعارت عدة فراء ثمينة من صديقاتها الروسيات فباعت بعضها ورهنت البعض الآخر ، وعرفت عن مشتري الفراء منها ، فاذا به أيضاً سيد روسي معروف فقبض عليه كذلك ، وزج معها في السجن ، وفي كل يوم نقرأ أمثال هذه الحوادث المؤلمة التي تقع بين أبناء الارستقراطية الروسية الذاهبة

الاطفال اللصوص

من أغرب ما اكتشفته ادارة الضبط الباريزية أخيراً عصابة مدهشة من الاطفال اللصوص ، لا يجاوز رئيسهم الرابعة عشرة ، وفيهم من هو في السادسة من عمره ، وهم يخضعون جميعاً لاوامر رئيسهم الغلام ، ويعملون بمهارة وانتظام . وكان اكتشاف هذه العصابة الفريدة أثناء حفلات ضاحية نوجان ، حيث لاحظ اثنان من رجال الضبط بضعة اطفال يرتادون جميع المسارح والملاهي وينفقون ببذخ غريب لا يتفق مع سنهم ولا مع هيئتهم ، فاعتزما استجلاء هذا الغامض ، ولم يلبث أن تكلل بحثهما بالفوز ، وأسفر عن ان هؤلاء الصبية الاغنياء ينتمون الى عصابة تسمى عصابة « فريدو » ورئيسهم صبي يدعى الفرد دوبري في الرابعة عشرة من عمره ويقيم في حي بري . وقد تخصصت هذه العصابة في سرقة حقائب السيدات . وأعضاؤها ستة ينفذون ما يلقيه عليهم الرئيس من الاوامر ، ومنهم طفل في السادسة هو أذكاهم وأمهرهم اختص بسرقة الحوانيت ، فيتسلل وقت الظهر [illegible] ويندس وراء المصرف ، ويسرق ما تصل اليه يده من النقود ثم يفر بخفة الرشاقة . واختص الباقون بقطع الحقائب التي يحملها السيدات في أيديهن وكان مسرح اعمالهم سوق نوجان . وكان آخر اعمالهم الجريئة انهم نشلوا ثلاث حقائب في وقت واحد تحتوي أولاها على ستمائة فرنك ، والثانية على مائة وخمسين ، والثالثة على مائة . واستطاعوا أن يجمعوا في أسبوع [illegible] نحو ألفي وخمسمائة فرنك وكانوا [illegible] في [illegible] فاد [illegible] كانت [illegible] وملاهي [illegible] . وقد قبض على هؤلاء الاطفال اللصوص جميعاً ، وسيق رئيسهم الى السجن [illegible] ويلقى جزاءه ، أما الصغار منهم فسينقلون في اصلاحية يكفرون فيها عن اثمهم وخبثهم

اوهام قرية ايطالية

تحدث في قرية إيطالية تسمى سانتافتوريا مناظر مضحكة مؤسية معاً ، فتثير في جميع المقاطعة ضجة واضطراباً . ذلك ان اهل هذه القرية يزعمون ويرعبون منذ حين لحلول عصابة وهمية من الاشقياء في قريتهم . [illegible] ذلك يعتقدون بوجودهم ورؤيتهم ويصفونهم بأنهم رجال مقنعون ، [illegible] احذية ثقيلة ، مدججون بالسلاح ، وايديهم طويلة جداً تلفت النظر . [illegible] يقولون ان هؤلاء الاشقياء [illegible] سوى [illegible] من الرجال ، فيخطفونهم [illegible] وكرمهم [illegible] ، ويقتطعون شحمه [illegible] من [illegible] شحم [illegible] سحرية لها خاصة غريبة وهي [illegible] الاشقياء [illegible] أناس لم يناموا بعد ، ولا [illegible] بل تنطل [illegible] ابواب النائمين . وقد كانت هذه الخزعبلات الغريبة التي [illegible] اهل القرية [illegible] في وقوع حادث مؤلم . فقد حدث [illegible] أمام [illegible] اطفال كانوا يلعبون بالقرب من حقل فتوهموا فجأة انهم رأوا اللصوص وصاحوا ، فقامت القرية كلها وقعدت وترك الناس [illegible] والمراوات واحتشدوا جميعاً حول المكان الذي اشار اليه الصبية [illegible] من بين الجموع فتى شجاع ، نفذ الى المكان الذي قيل ان اللصوص يختبئون فيه ، ثم حدث فجأة ان واحداً من الناس اشار بأصبعه الى هذا المخبأ الوهمي فتساقط الرصاص نحوه ، فلم يصب احد سوى ذلك الفتى الجريء الذي جرح جراحاً بالغة من رصاص اولئك الحمقى . وهكذا نرى ان [illegible] الخزعبلات والاباطيل لا تقتصر على مجتمعات العامة عندنا بل تتعدى الى مجتمعات العامة والبسطاء في جميع الامم المتمدينة

سالب الملايين

... ث منذ حين في باريس ، بعد المفاجآت الغريبة ، مفاجأة أثارت ... ة والضجيج في الأوساط البارزية الراقيـة قدر ما أثاره حادث ... ل اسكندر ستافنسكي الذي يمكن ان يلقب بحق ملك المحتالين إذا ... التسمية . ذلك ان ستافنسكي لبث أعواماً طويلة يعبث في الدوائر ... والصناعية ، ويقتنص منها الملايين بأسماء وصفـات وحيل مختلفة ، ... من حادث الى حادث ، ويفوز بالصفقة بعد الصفقة دون أن تناله ... حتى بلغ ما استلبه على ذلك النحو ستة ملايين أو يزيد . وهو في ... [illegible] ... في [illegible] ... [illegible] ... وقد صدر لام [illegible] ... ، وانتحر ابوه المسكين لما سمع بعار ولده . غير ان رجال الضبط ... على أثره الا اخيراً ، حيث انتهت مباحثهم الى ان المحتال الكبير ... في منزل منعزل في حي مارلي لروا مع شريك له هو سكرتيره ... الأيمن في جرائمه . ففي الحال بعثت إدارة الضبط الى ذلك الحي ... الشرطة المسيو بايار ومعه ثمانية من الضباط ، فأحيطت الدار ، وفي ... ة الثامنة من المساء اقتحم رجال الضبط الحديقـة شاهرين المسدسات ... على الابواب ، وداهموا الخدم ، ونفذوا الى البهو الداخلي ، فاذا ... الكبير يجلس هنالك هادئاً مطمئناً مع خمسة عشر من اضيافه بين ... وسيدات حول مائدة فخمة . عندئذ صاح المسيو بايار ورجاله ... وا أيديكم ، فدب الرعب الى الاضياف وأطاعوا جميعاً ، وكان بينهم ... ن وأحد المصارعين المعروفين ، وبعض رجال الصنـاعة وهؤلاء ... ضهم بعد التحقق من اشخاصهم . اما ستافنسكي الذي حاول الفرار ... عليه وغل دون مشقة مع شريكين له . والواقع انها كانت مفاجأة ... لرجال الضبط لان ستافنسكي كان يتهيأ للفرار والسفر ، وما كانت ... المأدبة الشائقة إلا مأدبة الوداع لنفر من خلانه وصديقاته ، وكان في ... سيارة قوية أعدت للسفر وعليها حقائب المحتال وامتعته ، فكان ... الشرطة في أنسب وقت ، وهكذا انتهت المأساة التي أثارها هذا ... المحتال في كثير من الأسر والاعمال ، والتي كان يستعين بجماله وذكائه ... على تمثيل فصولها المؤلمة

أسرار الحرب

... زالت الايام تكشف تباعاً عن أسرار الحرب ، وقد يكون من هذه ... [illegible] ... الصحف فضلا عن الدهشة ، فعد ... ر العكوت ... بة أقيمت لتوزيع الجوائز في احدى المدارس حادثة من ... ع كان هو بطلها ، وقعت في مصنع من أكبر مصانع الذخيرة الانجليزية ، وكان هو مديراً له في ذلك الحين . فقال انه لمح ذات ليلة بالونين هائلين من بالونات تسبلين يحلقان فوق المصنع ، ثم ألقيا عدة من القنابل انفجرت في غابة قريبة . فطارت الاشاعة في الحال بأن الجواسيس هم الذين هدوا البالونين الى موقع المعمل بالانوار الخاطفة ، وان الفيكونت شونيد قتل بيده ثلاثة منهم . قال الفيكونت : فلما سمعت بهـذه الاشاعة وضعت الحرس في الحال حول أرض المصنع واستحضرت عاملا ، وأمرته أن يحفر ثلاثة قبور في سفح تل المجاور ، ثم أمرت أن يوضع على كل منها صليب اسود . وفي الصباح شاهد العمال القبور الثلاثة ، وتأكدت بذلك ظنونهم . واعتقد الجميع اني قتلتهم حقيقة ، وان القبور الثلاثة أدلة مادية تؤكد هذه المأساة ، وهذه القبور ما زالت باقية ، ولكنها خالية خاوية

السيجارة المشؤومة

حدث في شهر ابريل سنة ١٩٢٥ أن فتاة ... [illegible] ... لاشير قدمت الى والدها بمناسبة احتفالها بعيد ميلادها علبة من السجاير العادية ... [illegible] ... ، ففتحها الاب وتناول منها سيجارة واشعلها ، فاحدثت في الحال فرقعة قوية أصابته بحروق في وجهه ، واحرقت معظم ثيابه ، فحمل على الاثر الى أحد المستشفيات ولم يبرأ من اصابته الا بعد شهر ، ورأى المسيو لاشير ان المسئولية في هذا المصاب تقع على مصانع الدولة التي لم تعن بحزم الدخان جيداً ، فتقدم الى وزارة المالية مطالباً بالتعويض متذرعاً بالمقاضاة ، ورأت الوزارة أن لا مناص فدفعت الى الطالب ستة آلاف فرنك تعويضاً عما لحقه من الضرر ، وهكذا كلفت السيجارة المشؤومة خزينة الدولة هذا المبلغ الباهظ

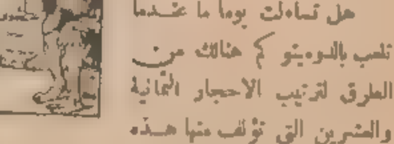
الحمام من القبعة

هنالك حيل عدة يعملها البعض ويدعي انها ضرب من ضروب السحر ، وهي في الحقيقة أعمال بسيطة لا تتطلب غير خفة الحركات . واليك مثالا من تلك الحِيَل :

خذ قبعة (هو دي فورم) واعرضها على الحضور كي يتحققوا من كونها فارغة وخالية من كل غش . ثم تأخذها وتضعها على منضدة مجهزة خصيصاً لهذه الحيلة كما يرى القارىء في الرسم . وفي أثناء وضع القبعة تسحب ـ بخفة ـ صرّة فيها حمام كما هو مبين في الرسم . وخيط هذه الصرّة معلق في خاتم « الساحر » فلم يبق الا فتح الصرّة وهذه عملية بسيطة يمكن لكل انسان عملها بشيء من الخفة فيطير الحمام ويدهش الحاضرون

الاعداد الضخمة

كلمة مليار لفظة دارجة اليوم على ألسن الجميع على ان من الناس من لا يزال مع هذا يتصور بصعوبة ما تمثله تلك اللفظة فعلى هؤلاء قراءة ما يلي :



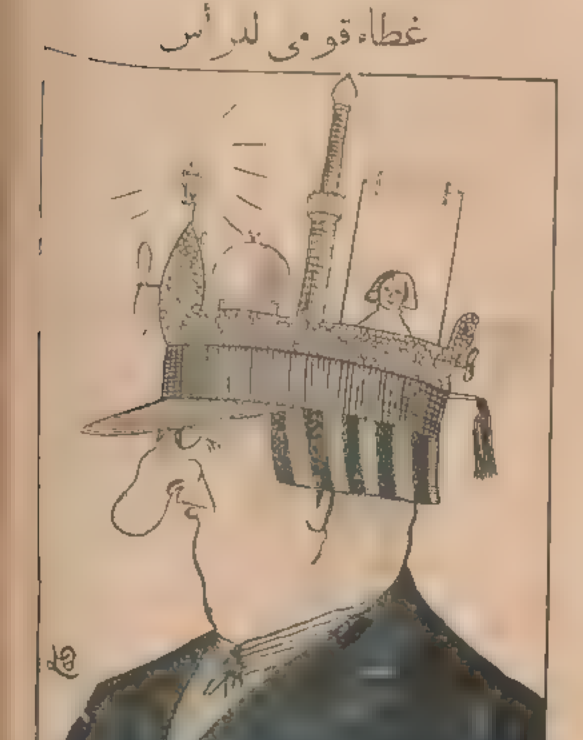
هل تساءلت يوماً ما عندما تلعب بالدومينو كم هنالك من الطرق لترتيب الاحجار الثمانية والعشرين التي تؤلف منها هذه اللعبة ترتيباً يطابق قواعد اللعب ؟ اليك نتيجة العملية الحسابية التي اجريت لايجاد ذلك وهو عدد مؤلف من ١٣ رقماً :

٧ ٩٥٩ ٢٢٩ ٩٣١ ٥٢٠

ولتجسيم هذا الرقم في عقول القراء نقول انه يلزم للاعبين خالدين أن يلعبا مدة ٩٠ مليون سنة مع العلم انهما سيلعبان ١٠ ترتيبات في الساعة أي ٢٤٠ في اليوم و ٨٧٦٠٠ في السنة ! وذلك بدون تكرار اللعبة الواحدة

هل أوشكت أن تتصوّر في ذهنك هذا العدد ؟ ! !

غطاء قومي للرأس



أكثرت الصحف الكلام في مسألة الطربوش والقبعة وذهب فريق الى ابتكار أغطية عربية الشكل فرأى أحد الرسامين أن يدلو بدلوه بين الدلاء فصنع هذا الرسم الجامع للآثار الفرعونية والعربية وللتلفون اللاسلكي والنور الكهربائي الخ وبه « فوق ذلك » زر كالطربوش وحافة تقي من الشمس كالبرنيطة ! ! !

هل يمكنك

رسم شكل هندسي من هذه الاشكال ؟

المطلوب رسم شكل هندسي من هذه الاشكال بقطعها والصاقها ثانية

جرّب ذلك تأت بالنتيجة المطلوبة

ويمكنك ـ لكي لا تشوه العدد ـ رسم هذه الاشكال على ورق شفاف

خداع النظر

هـذا الرسم يمثل مربع مستقيم الزوايا تماماً . لكن يظهر لعين الناظر انه غير مستقيم الزوايا بسبب الخطوط التي تمر عليه

⟵ أين الصياد ؟ ⟶ يمكنك أن تجد الصياد في وسط الرسم اذا جعلت أعلى الصورة أسفلها وقمة الصياد مؤلفة من الاحجار التي تخبيء وكر الارنب

حلول مسائل الجزء الماضى

السكلمات الافقية

(١) مراكب (٥) سحبان (٩) نيل (١٠) نبع (١٢) باق (١٣) استقفار
...) أزمة (١٨) عقرب (٢٠) رب (٢١) رحلات (٢٤) مه (٢٥) آمال
...) مقتس (٢٧) سد (٢٨) نوبيا (٣٠) يد (٣٢) مينا (٣٤) دهسك
...) متطين (٣٩) أنا (٤١) جبل (٤٢) رخو (٤٤) تطين (٤٥) مسيطر

السكلمات العمودية

(١) منقار (٢) وي (٣) آلام (٤) بعت (٥) شغف (٦) بيرق
...) ال (٨) غابة (١١) بمال (١٤) سهرانات (١٥) اعتقادي (١٩) زيادي
...) وصيس (٢٢) ملو (٢٣) أبي (٢٧) سموات (٢٩) يصلة (٣١) دكرور
...) عام (٣٥) هذري (٣٧) تجن (٣٨) ملم (٤٠) نط (٤٣) نخط

الطفلة — انت مشغول يا بابا

الاب — مشغول جداً . . . ليه يا لولو

الطفلة — بس صباعي انجرح . معلش أبعا لما تفضى من شغلك

الى المشتركين

نلفت نظر المشتركين الكرام الى ان الوصولات لا تعتمد قط إلا اذا كانت صادرة من ادارة الهلال ومختومة بختمها وممضاة بامضاء المدير أو من يقوم مقامه

ادارة الهلال والمصور وكل شيء

في عالم السينما

الآنسة جوده مارلو

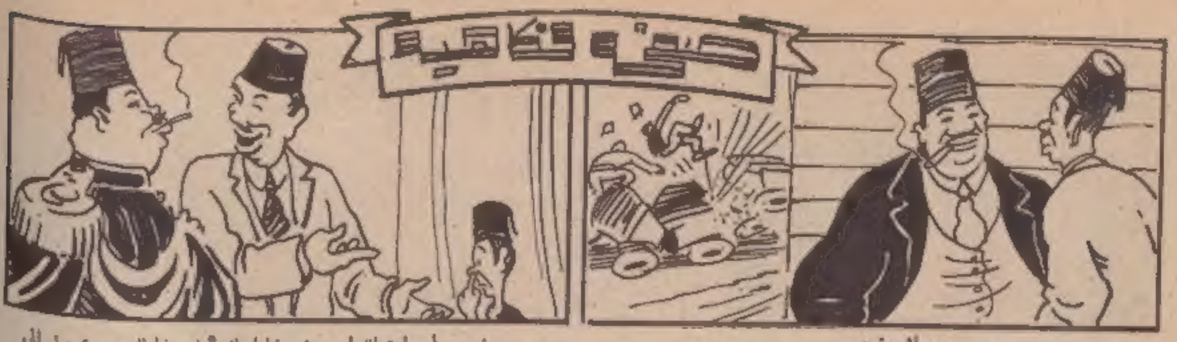
ترى الى يمين هـذا صورة الآنسة مارلو وهي فتاة لا تزال بعد صبية في العمر ولكنها ذات شهرة عريضة الآن في عالم السينما تمثل دور الصبايا لفتنته . وهي ترى هنـا في لباس فتاة صغيرة رشيقة

الممثلة دولورس دل ريو

ترى الى اليسار صورة الآنسة دولورس دل ريو وهي فتـاة مكسيكية نبغت في السينما وهي الآن بالولايات المتحدة تمثل قصة « ثمن المجد »

عقد زواج امير بممثلة سينمائية شهيرة

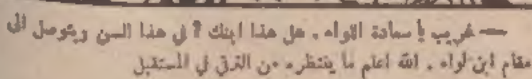
نعت التلغرافات اخيراً فالنتينو الممثل السينمائي المشهور وقد كان بارع الجمال فضلا عن براعته في التمثيل وهو يرى هنا في حفلة زواج الامير ديفاني بالآنسة مري والبرنس سان في الوسط ونرى الى اليمين الآنسة بولانجري الممثلة المعروفة . وقد دهش عالم السينما لزواج الآنسة مري بهذا الامير لانه ظل خافياً على الجميع الى يوم اعلانه



مصائب قوم . . .

ـــ كل انسان يملك اليوم سيارة . فلست ارى كيف تأمل تصريف سياراتك

صاحب محل السيارات ـــ الحمد لله حوادث الاتومبيلات تتكرر يومياً



ـــ غريب يا سعادة اللواء . هل هذا ابنك ؟ في هذا السن ويتوصل الى مقام ابن لواء . الله اعلم ما ينتظره من الترقي في المستقبل

ـــ يجب ان تحضري يا فاطمة حينما اناديك . ألم تسمعي الجرس ؟

ـــ لم اسمعه الا بعد ان دقيت ثالث مرة

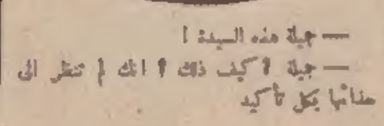
ـــ آه ! لم احضر معي البيانو

ـــ نحن مستعجلون يا أخي وليس الآن وقت المزاح

ـــ انا بكلمكم جد . فقد نسيت التذاكر على البيانو

الاولى ـ لا اجد امراً اقبح من ان تقبل الواحدة منا رجلا لا تعرفه

الثانية ـ الامر الاقبح ان تعرف رجلا لا تقبله



ـــ جميلة هذه السيدة !

ـــ جميلة ؟ كيف ذلك ؟ انك لم تنظر الى حذائها بكل تأكيد

ـــ هل مسحت الخادمة البقعة من على بنطلوني ؟

ـــ لا يا عزيزي . مسحتها أنا بنفسي . لان الخادمة منذ ان هجرها سائق الاوتومبيل اصبحت تبكي كلما شمت رائحة البنزين

غيرة الزوجة

ـ سيسر زوجي بدون شك عندما يرى شعري مجعداً بهذا الشكل ولا بد انه سيعلق لي اعجاباً

ـ هل اعجبتك ؟

ـ ؟؟؟

ـ ألم تلاحظ تغيراً في حذائي ؟

ـ ؟؟؟

ـ آه لقد وجدت ! اشتريت ربطة جديدة لحذائك

ـ !!!